



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

CHILEAN LITERATURE: A BIBLIOGRAPHY OF LITERARY CRITICISM, BIOGRAPHY, AND LITERARY CONTROVERSY

INTRODUCTION

The following bibliography is one of the results of a visit to South America in 1919-1920.¹ Granted leave of absence from the University of North Carolina in order to take advantage of a Sheldon Fellowship awarded by Harvard University, the author spent fifteen months in Peru, Bolivia, Chile, Argentina, and Uruguay, engaged in researches of a bibliographical nature. Four months were passed in Chile; investigations being carried out principally in the Biblioteca Nacional, the library of the Instituto Pedagógico, and that of the Instituto Nacional.

Under the active leadership of José Toribio Medina, bibliographical science has made rapid strides in Chile, and ample testimony of this is afforded by Ramón A. Laval's *Bibliografía de bibliografías chilenas* with its three hundred and fifty-eight entries. Most ambitious is Emilio Vaïsse's *Bibliografía general de Chile*, a valuable piece of work that has been interrupted, it is to be hoped only temporarily, by lack of funds.

However, though this bibliography extends only through the two letters "A" and "B" its bio-bibliographical references widen its scope far beyond these letters. The student of Chilean literature will also be aided in his researches by a number of other bibliographical studies of a more restricted nature: such as, N. Anrique Reyes, *Ensayo de una bibliografía dramática chilena*; N. Anrique and L. I. Silva, *Ensayo de una bibliografía histórica i geográfica de Chile*; R. Briseño, *Estadística bibliográfica de la literatura chilena*; J. T. Medina, *Bibliografía de la imprenta en Santiago desde sus orígenes hasta febrero de 1817*; and L. I. Silva, *La novela en Chile*. The *Revista de Bibliografía Chilena y Extranjera* is invaluable for the study of contemporary Chilean literature.

Such a wealth of bibliography in what appeared to be veritably a land of bibliographers made it almost temerity to attempt another. Not all

¹ Other studies are: "A Bibliography of Peruvian Literature" (to appear in the *Romanic Review*); "A Bibliography of Bolivian Literature" (to appear in the *Romanic Review*); "Uruguayan Literature. A bibliography of literary criticism, biography and literary controversy" (in *Hispania*, March and May, 1922); "Argentine Literature" (in preparation).

the Chilean studies are accessible in the United States, however, and the student of Spanish American literature needs many guides to fields which lie all too far away. If he is fortunate enough to visit Chile it is likely that his time there will be limited and he will want every possible means of orientation to be able to make the most of his time. If unable to make so long a trip, he is even more in need of guidance, for books are difficult to purchase so far away and it is wise to be reasonably sure of their content before making any considerable outlay.

With the thought, therefore, of compiling a book of reference for students of Spanish American literature, the most valuable collection which could be made within the time at the author's disposal seemed to be a bibliography of literary criticism. This of course included histories of literature and very naturally extended to biography. Literary controversy was felt to be so closely connected with literary criticism that it too was included. Although it was not possible to make anything like an exhaustive list of newspaper articles, important though they are, contributions of Rómulo Mandiola, Pedro Nolasco Cruz, Ricardo Dávila Silva and Emilio Vaisse were not omitted. In searching through the files of the newspaper *Los Tiempos* for articles by Rómulo Mandiola numerous others were brought to light and have received mention here. For newspaper articles of recent date the reader is referred to the above mentioned *Revista de Bibliografía Chilena*.

It was the original plan to exclude everything not written by and about Chileans, but this presented serious difficulties. Men like Mora, Bello, and Sarmiento so identified themselves with the development of Chilean thought that a bibliography which excluded them would surely be incomplete. And the names of Egaña, Gay, Minvielle, Vaisse, and numerous others would be omitted if the line were drawn too closely. It was, therefore, decided to include not only the contributions of Chilean men of letters but those of other men who had lived in Chile long enough to maintain an intimate contact with the intellectual life of that country. It was also decided to include books and articles published in Chile if they concerned the national literature and were written in Spanish.²

This bibliography, then, is confined to books and magazine articles dealing with Chilean literary criticism, biography, and literary con-

² This excluded the valuable set of biographies published under the auspices of the Hispanic Society and edited by William Belmont Parker, *Chileans of Today*. This book appeared in Santiago, in 1920, and contains biographies of two hundred and seventy-six living men, among them many literary figures.

troversy. It should be mentioned here that these titles will prove to be of very considerable use to the student of history. Magazine articles of less than one page have usually been omitted as well as speeches unless the latter were known to contain definite biographical or critical data. With magazine articles, the title, volume, and page are given; and in the case of books, in addition to the usual bibliographical description, notes have been added to indicate the chapters which have a place in this study or the content of the book if this is not to be deduced from the title. When a book has not been actually examined by the compiler the title is followed by an indication in brackets of the source of information.³ Little attempt has been made to give a critical evaluation of any book beyond what is implied by a summary or statement of its content.

The obligations incurred in the collection of this material are many. Señor Carlos Silva Cruz, Director of the Biblioteca Nacional; Señor Ricardo Dávila Silva, head of the bibliographical section; Señor Enrique Blanchard-Chessi, head of the Chilean section of the library; Señor Agustín Isidro Palma, librarian of the Instituto Pedagógico; and Señor L. I. Silva, librarian of the Instituto Nacional, with their assistants, lightened the compiler's task with their ever ready aid. To Señor Emilio Vaisse I am indebted for the extensive list of publications which appear under his name. The invaluable assistance and friendly encouragement of Señor Ramón A. Laval, Assistant Director of the Biblioteca Nacional, was a real inspiration; as has been the interest shown in this effort by Prof. J. D. M. Ford of Harvard University.

S. E. L.

LIST OF MAGAZINES AND NEWSPAPERS EXAMINED

Magazines and newspapers examined and abbreviations therefor used in this bibliography are as follows:

Anal. de la Univ.—*Anales de la Universidad*. Santiago, 1843-. (147 vols. to 1920.)

Bol. de la Acad. Chil.—*Boletín de la Academia Chilena, Correspondiente de la Real Academia Española*, 1915-. (2 vols to 1920.)

³ For references to volumes of the *Anales de la Universidad*, before 1900, he referred almost entirely to the two indices of 1890 and 1900, namely:

Valenzuela y Guzmán, Eduardo. *Apéndice á los Anales de la Universidad. Índice alfabético y analítico. Trabajos publicados 1843-1887*. Santiago de Chile, Imp. Nacional, 1890. 4°. 160 p. + Ind.

Índice de los trabajos de la Universidad desde 1888 hasta 1899 (Hecho por la Secretaría General). Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1900. 4°. 50 p.

- Chile Intelectual*.—Chile Intelectual. Revista literaria ilustrada con colaboración selecta. Ciencias, artes, industrias, comercio, bellas letras. Redactor propietario: Nicolás Arellano y Yecorat. Oct. 9, 1898 to Jan., 1899. (6 numbers.)
- El Crepúsculo*. Mensual. June 1, 1843, to Aug. 1, 1844. (2 vols.)
- El Museo*.—El Museo. Periódico científico i literario publicado en Santiago en 1853. Redactado por Diego Barros Arana. Santiago de Chile, 1853. (1 vol.)
- Est. de Ch.*—La Estrella de Chile. Periódico semanal, literario, religioso i político. Santiago de Chile, 1867–1879. (16 vols.)
- Juventud*.—Juventud. Editada por la Federación de Estudiantes de Chile. July, 1918 to Dec., 1919. (8 numbers.)
- Los Diez*.—Los Diez. Ediciones mensuales de filosofía, arte y literatura. Santiago de Chile. Sept., 1916 to 1917. (4 numbers of the magazine.)
- Los Tiempos*.—Los Tiempos. Diario. Jan. 1, 1878 to Feb. 28, 1882.
- Rev. (1) Cat.*—La Revista Católica. Periódico filosófico, histórico y literario. Santiago, 1843–1874. (16 vols.)
- Rev. (2) Cat.*—Revista Católica. Periódico semanal, religioso, filosófico, histórico y literario. Santiago de Chile, 1893–1894. (3 vols.)
- Rev. (3) Cat.*—Revista Católica. Periódico quincenal. Publicado bajo la dirección del clero de la Arquidiócesis de Santiago de Chile. Santiago de Chile, 1901–. (36 vols. to 1919.)
- Rev. (1) Chil.*—Revista Chilena, publicada bajo la dirección de Miguel Luis Amunátegui i Diego Barros Arana. Santiago, 1875–1880. (16 vols.)
- Rev. (2) Chil.*—La Revista Chilena. Director: Enrique Matta Vial. Santiago, 1917–. (8 vols. to Sept., 1919.)
- Rev. Chil. de H. y G.*—Revista Chilena de Historia y Geografía. Publicación trimestral. Órgano de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía. Santiago, 1911–. (29 vols. to 1919.)
- Rev. de A. y L.*—La Revista de Artes y Letras. Santiago, 1884–1890. (18 vols.)
- Rev. de Bibl.*—Revista de Bibliografía Chilena y Extranjera. Publicada mensualmente por la sección de informaciones de la Biblioteca Nacional. Santiago de Chile, 1913–1918. (6 vols.)
- Rev. de C. i L.*—La Revista de Ciencias i Letras. Santiago, 1857. (1 vol.)
- Rev. (1) de Ch.*—Revista de Chile. Santiago, 1881. (2 vols.)
- Rev. (2) de Ch.*—La Revista de Chile. Publicación quincenal. De propiedad de los señores Luis Arrieta C., Gustavo A. Holley, Alamiro Huidobro V., Eduardo Lamas G., i Karlos Newman. Santiago, 1898–1901. (7 vols.)
- Rev. (1) de Sant.*—Revista de Santiago. Santiago de Chile, 1848–50. (7 vols.)
- Rev. (2) de Sant.*—Revista de Santiago. Fanor Velasco i Augusto Orrego Luco, Directores. Santiago, 1872–1873. (3 vols.)
- Rev. de S. A.*—Revista de Sud-América. Anales de la Sociedad de Amigos de la Ilustración. Valparaíso, 1860–1863. (4 vols.)
- Rev. del Pacíf.*—Revista del Pacífico. Publicación quincenal. Valparaíso, 1858–1861. (5 vols.)
- Rev. del Prog.*—Revista del Progreso. Publicación quincenal. (Órgano del Club del Progreso) Dirección: Santiago Aldunate B., Luis Arrieta Cañas, Luis Barros B., Alvaro Bianchi T., i Julio de D. Vial Guzmán. Santiago de Chile, 1888–1890. (4 vols.)

- Rev. Nueva*.—La Revista Nueva. Literatura, ciencias, artes, etc. Santiago de Chile, 1900-1903. (7 vols.)
- S. A.*—Sud América. Revista científica i literaria. Publicación quincenal. Santiago, 1873-1874. (3 vols.)
- Sem.*—La Semana. Revista noticiosa, literaria i científica redactada por Justo i Domingo Arteaga Alemparte. Santiago, 1859-1860. (2 vols.)

In the following list, the authors are arranged alphabetically, but any author's material, if he has more than one title, is arranged chronologically.

LIST OF TITLES

1. "Académico". *Un remordimiento* por Shade [Mariana Cox Stuvén]. *Rev. (3) Cat.*, XVII. 27-31.
 2. Aguirre Vargas, Carlos. Un libro inédito [*Liberto penitente, alias, el pecador arrepentido* by José Manuel Oteyza]. *Est. de Ch.*, XIII. 986-1000.
 3. ——— La poesía en el coloniaje. *Ibid.*, XV. 597ff.
 4. Aguirre Vargas, Vicente. *El Cauteverio feliz* de Bascuñán. *Est. de Ch.*, VI. 561-4, 581-5, 597-601.
 5. ——— El padre Alonso de Ovalle. *Ibid.*, VII. 477-80, 490-5, 508-11, 524-8.
 6. *Á la memoria de don Luis Montt*. Santiago de Chile, Soc. Imp. y Lit. Universo, 1910. 4°. 128 p. Port.
- This volume includes the biography from Figueroa's *Diccionario*, press notices and letters to R. Laval on the occasion of the death of L. Montt.
7. Alfonso del Barrio, José A. *Benjamín Dávila Larraín*. Santiago, Imp. Moderna, 1899. 104 × 79 mm. 51 p. Port. [Vaisse].
- Also published in *Rev. (2) de Ch.*, II. 330 ff. See also *Corona fúnebre á la memoria de B. Dávila Larraín*.
8. Alfonso, Paulino. Prologue to *Crónicas literarias* by F. Nieto del Río (*q. v.*).
 9. ——— Don José Victorino Lastarria. *Rev. (2) Chil.*, I. May, 1917.
 10. ——— Discurso. . . . *Bol. de la Acad. Chil.*, II. 287-305.

The first part is a biographical sketch of Jorge Huneeus y Zegers.

11. Alonso V., Roberto. *Veladas literarias*, poesías de Ambrosio Montt y Montt. *Rev. de A. y L.*, III. 555-62.
12. ——— *Marianita*, novela por Vicente Grez. *Ibid.*, IV. 552-63.

"Este artículo se encuentra reproducido en L. I. Silva, *La Novela en Chile*, pp. 138-53." Vaisse, *Bibliografía General* . . .

13. Allendes, Wáshington. Apuntes biográficos. Carlos Grez Torres. *Rev. (1) Chil.*, XVI. 343-7.
14. ——— Julio Bañados Espinosa y sus trabajos literarios. *Ibid.*, XVI. 355-69.

15. Amunátegui y Aldunate, Gregorio Víctor. Historiadores chilenos. Alonso de Ovalle. *Rev. (1) de Sant.*, III. 112-22.
16. ——— D. Guillermo Blest Gana (Sus poesías). *Rev. del Pacíf.*, V. 157-67, 205-18.
17. ——— Pedro de Oña, *Arauco Domado*. *Anal. de la Univ.*, 1862, XXI. 18 ff.
18. ——— Manuel Antonio Tocornal. Discurso. . . . *Ibid.*, 1869, Second Semester, p. 95ff.
19. Amunátegui y Aldunate, Miguel Luis. Camilo Henríquez. *Rev. (1) de Sant.*, I. 45-59.
20. ——— Leyendas y obras dramáticas de don Salvador Sanfuentes. Análisis. *Ibid.*, III. 314-22.
21. ——— Literatura americana. Si alguna vez podrá haberla como hay una francesa y una inglesa. *Anal. de la Univ.*, 1852, IX. 457ff.
22. ——— El coronel don José Rodríguez Ballesteros. *El Museo*, 1853, I. 161ff.
23. ——— Camilo Henríquez, p. 24ff. of Narciso Desmadryl, *Galería nacional ó colección de biografías y retratos de hombres célebres de Chile*. [Santiago, Imp. Chilena, 1854. 2 vols. in Fol. XIII + 235 p. + Ind., and 236 p. + Ind.]
24. ——— Bernardo de Vera y Pintado. *Ibid.*, II. 214ff.
25. ——— Don Eusebio Lillo. *Rev. del Pacíf.*, I. 257-78.
26. ——— Don Bernardo Vera y Pintado. *Sem.*, I. 147ff.
27. ——— Crítica literaria. Don Andrés Bello. Poesías. *Rev. del Pacíf.*, III. 329-47, 697-711; IV. 5-20, 140-9, 211-23.
28. ——— La novela *Aritmética en el amor* de Blest Gana. Informe. . . *Anal. de la Univ.*, 1860, p. 1006ff.

Presented by M. L. Amunátegui and J. V. Lastarria to the Faculty of Philosophy and Humanities of the University of Chile, Nov. 2, 1860. "Reimpreso en L. I. Silva, *La novela en Chile*, p. 46-56." Vaisse, *Bibliografía General* . . .

29. ——— Don Salvador Sanfuentes. Sus poesías. *Sem.*, II. 103-9, 136-40, 201-8.
30. ——— *Doña Mercedes Martín de Solar*. Santiago, Imp. de la República, 1867. Pamphlet of 63 p. in 8°.

This study was also published in the *Alborada poética* (q. v.).

31. ——— Don García Hurtado de Mendoza y don Alonso de Ercilla. *Rev. (2) de Sant.*, I. 248-62.
32. ——— El primer periodista de Chile [Camilo Henríquez]. *Ibid.*, I. 289-309.
33. ——— La introducción de *Las representaciones teatrales en Chile*. *Ibid.*, I. 433-47.
34. ——— El establecimiento del teatro en Chile después de la independencia. *Ibid.*, I. 481-505.
35. ——— Carácter político i social del teatro en Chile. *Ibid.*, I. 561-84.
36. ——— Las primeras composiciones dramáticas i las primeras críticas de teatro escritas en Chile. *Ibid.*, I. 647-65.

37. Amunátegui y Aldunate, Gregorio Víctor. Don José Joaquín de Mora. *Ibid.*, I. 749-65, 815-32, 857-70; II. 47-57, 66-74, 145-50, 205-13, 325-40, 395-407, 453-61, 547-78, 612-36. See Amunátegui, *J. J. de Mora, A puntes*. . . .
38. ——— Don Ventura Blanco Encalada. *Ibid.*, II. 720-43.

This was also published in V. Blanco Encalada, *Artículos Escojidos*, p. 461ff. Vaisse states that it also appeared under the title, *Apuntes biográficos sobre Ventura Blanco Encalada*. Valparaíso, Imp. del Mercurio, 1873. 8°. 79 p.

39. ——— *Los orígenes de la iglesia chilena* por don Crescente Errázuriz. S. A., Vols. I and II. [Anrique, *Ensayo de una bibliografía*. . . .]
40. ——— Biografía de D. Andrés Bello. Published in *Suscripción de la Academia de Bellas Artes*. . . .
41. ——— Don Manuel Antonio Tocornal y Grez. *Ibid.*
42. ——— Vicente Carvallo y Goyeneche. *Rev. (I) Chil.*, II. 266-84.
43. ——— *Descripción histórico-jeográfica del reino de Chile por Don Vicente Carvallo Goyeneche, precedida de una biografía del autor* por M. L. Amunátegui. Santiago de Chile, Imp. de la Lib. del Mercurio, 1875. 2 vols in 4°. XVII + 342 p.; and, 488 p. [Vols. VIII. and IX. of the *Col. de Hist. de Ch.*⁴]
44. ——— *Narraciones históricas*. Santiago, Imp. Nacional, 1876. 125 × 73 mm. 403 p. [Vaisse, *Bibliog. General.*]

"*El cauteverio feliz*", p. 333ff.

45. ——— Don Carlos y Don Francisco Bello. *Rev. (I) Chil.*, XIII. 482-500.
46. ——— Don Camilo Henríquez. *Los Tiempos*, Apr. 4, 1881.
47. ——— *Vida de Don Andrés Bello*. Santiago de Chile, Impreso por Pedro G. Ramírez, 1882. 8°. VI + 672 p.

In the preface the author states that his interest in Bello led him to undertake various biographical and critical studies previous to this. He then continues—"Sin embargo en ninguna de ellas, tuve oportunidad de consignar noticias tan numerosas, tan completas, tan exactas, como las que ahora suministro.

En efecto, para elaborar este libro, no solo he rectificado escrupulosamente mis trabajos anteriores, sino que también me he aprovechado de muchos papeles i apuntes inéditos."

48. ——— Introduction to the *Obras Completas* de A. Bello. Vol. III. *Poetas*. Santiago, Impreso por Pedro G. Ramírez, 1883. LXXXIV + 570 p. [Vaisse].
49. ——— Introduction to *Obras Completas* de A. Bello. Vols. VI.-VIII. *Opúsculos literarios y críticos*, 1883-5. CXLII + 480 p.; CVII + 476 p.; and CXVIII + 484 p. [Vaisse].
50. ——— Artículo de crítica sobre la *Historia Jeneral de Chile* de Don Diego Barros Arana. *Anal. de la Univ.*, 1884, p. 355ff. and p. 420ff. [Vaisse].
51. ——— Biografía de Don Bernardo Vera y Pintado. Pp. 411-53 of *Anuario de la Libertad Electoral. Año II*. Santiago de Chile, Imp. de la Libertad Electoral, 1888.

⁴ *Colección de Historiadores de Chile i de Documentos relativos á la historia nacional*. Santiago. 1861- (31 vols. to 1905).

52. Amunátegui y Aldunate, Gregorio Víctor. *Las primeras representaciones dramáticas en Chile. Edición oficial.* Santiago de Chile, Imp. Nacional, 1888. 4°. 398 p.

In this volume Amunátegui quotes many interesting documents in his discussion of church plays in Colonial times, the attitude of the church toward the theater, the first theater in Chile, theaters after the establishment of the Republic, first plays of that period, character of the audiences, attitude of the authorities, dramatic companies, the first opera company, J. J. de Mora, folk dances, the political and social character of the theater, hostility of the clericals, first productions by Chilean authors, Spanish romanticism, censorship, translations, original plays, causes of the slender production and Sarah Bernhardt in Chile.

53. ——— *Don José Joaquín de Mora. Apuntes biográficos.* Santiago de Chile, Imp. Nacional, 1888. 8°. 351 p.

"... contiene las más interesantes noticias sobre los progresos de la enseñanza en Chile i sobre los sucesos políticos de nuestro país durante los años transcurridos de 1828 á 1830 . . . Como caracterización . . . la obra de Amunátegui es verdaderamente un retrato de cuerpo entero en el cual se puede conocer al hombre i el tiempo en que vivió." Barros Arana, *M. L. Amundátegui*, p. 162-3.

54. ——— *Camilo Henríquez. Edición oficial.* Santiago, Imp. Nacional, 1889. 2 vols. in 8°. 344 p.; and, 391 p.

A discussion with lengthy quotations of the various phases of Henríquez's career; revolutionary, political, religious, and literary.

In Vol. II. are inserted *Camila ó la patriota de Sud-América. Drama en cuatro actos* (p. 309-52) and *La inocencia en el asilo de las virtudes. Drama en tres actos* (p. 353-85).

55. ——— *La alborada poética en Chile después del 18 de setiembre de 1810.* Santiago de Chile, Imp. Nacional, 1892. 8°. 568 p.

The life and career of Camilo Henríquez (In the appendix two articles by him regarding the public treasury of Chile):—Bernardo de Vera; his education, arrest and imprisonment, entrance into public life, first poems, his part in Chile's struggle for independence, dramatic productions, articles in the *Mercurio de Chile*, attacks made upon him because of them, his library, later poems, and public life:—Ventura Blanco Encalada; his education in Madrid, activities during the Napoleonic invasion, return to Santiago, early writings, public life, and the judgment of his poetry by Pío Varas and Manuel Blanco Cuartín:—Mercedes Marín del Solar; her education, marriage, attitude toward education of women, her poetic compositions and the judgment of critics.

56. ——— *Don Salvador Sanfuentes. Apuntes biográficos. Edición oficial.* Santiago de Chile, Imp. Nacional, 1892. 4°. 563 p.

Like the 1886 edition (See G. V. and M. L. Amunátegui) except for slight changes and the addition of the chapter (p. 545-53) entitled, "Discurso pronunciado por Don Ventura Blanco Viel en honor de Don Salvador Sanfuentes. Biografía del poeta chileno escrita por Don Juan María Gutiérrez".⁵

57. ——— *Ensayos biográficos. Edición oficial.* Santiago de Chile, Imp. Nacional, 1893-6. 4 vols. in 8°. 421 p.; 408 p. + Ind.; 376 p. + Ind.; and, 465 p. + Ind.

⁵ The biography by Gutiérrez was published in the *Revista de la Plata* in a collection of studies entitled "Biblioteca de escritores en verso, nacidos de la América del habla español, antiguos y modernos".

In Vol. II. the introductory chapter, "Don Andrés Bello", gives a rapid sketch of his education, life in London, literary activities during that period and his various activities in Chile. The other chapters are:—"De la influencia de Don Andrés Bello en los orígenes del movimiento intelectual moderno de Chile", "Las preocupaciones de Don Andrés Bello", "La reforma ortográfica", "Un paquete de cartas" (Letters throwing light on the character of Bello and his interest in children), "Don Andrés Bello i Don Francisco Bilbao", "Literatos i bestias" (Notes on animals who have passed into history. Bello's affection for cats.), "El primer amor de Don Andrés Bello", "Don Carlos Bello", "Don Francisco Bello", "Don Juan Bello".

Vol. III. "M. A. Tocornal i Grez", p. 1-107.—"José Joaquín Vallejo", p. 111-276. Of this monograph the author says: "Me propongo escribir una vida de . . . Vallejo, o mejor dicho, arreglar una especie de memorias redactadas, en cuanto sea posible, por él mismo; para la cual me aprovecharé no sólo de los artículos suyos que circulan impresos en un volumen, i de muchos que existen diseminados en periódicos de distintas fechas i lugares, sino también de un gran número de cartas inéditas que he logrado reunir."

Vol. IV. "Don Vicente Carvallo i Goyeneche", p. 5-36. Sketch of his life without literary criticism of *La Relación Jeográfica del Reino de Chile*.—"Don García Hurtado de Mendoza i don Alonso de Ercilla i Zúñiga", p. 39-65. The relations between the two men; the various versions of the quarrel between Ercilla and Juan de Pineda, their sentence and its commutation.—"Don José Rodríguez Ballesteros", p. 135-51. A brief biography of the author of *Revista de la Guerra de la Independencia de Chile*, circumstances under which the book was written and criticism of it.—"Don José Antonio Torres", p. 195-224. Deals at length with the life of José Antonio's father, biography of J. A. Torres, his varied literary compositions with quotations from them.—"Don Francisco Núñez de Pineda i Bascuñán", p. 307-32. Short sketch of his life with quotations from his poetry which is characterized as inferior. In the course of his discussion of the *Cautiverio* he affirms that it is "una producción de lectura pesada e indigesta; pero que puede suministrar algunos datos curiosos sobre la condición de los indígenas, la vida de los españoles i las relaciones de éstos con aquéllos".—"Don Bernardo de Vera i Pintado", p. 335-62. The political activities of the author of the Chilean national hymn.

58. ——— *Don Manuel de Salas. Edición oficial.* Santiago de Chile, Imp. Nacional, 1895. 3 vols. in 4°. 309 p. + Ind.; 303 p. + Ind.; and, 308 p. + Ind.

A biography with extensive quotations from numerous documents.

59. Amunátegui Aldunate, Gregorio Víctor and Miguel Luis. *Biografías de americanos.* Santiago, Imp. Nacional, Diciembre de 1854. 8°. 389 p.

This collection includes the following literary men of Chile:—A. Bello (p. 3-223), C. Henríquez (p. 305-15), Manuel Salas (p. 350-71), and, José Rodríguez Ballesteros (p. 375-89).

60. ——— *Juicio de algunos poetas hispano-americanos. Obra premiada en el certamen abierto por la Facultad de Filosofía i Humanidades de la Universidad de Chile el año de 1859.* Santiago, Imp. del Ferrocarril, 1861. 4°. XIV + 388 p. + Ind.

This was also published in the *Anal. de la Univ.* Vols. XIII. to XVIII.

The introduction includes the report of the committee (J. V. Lastarria and J. Blest Gana). The Chilean poets considered are E. Lillo, A. Bello, S. Sanfuentes, G. Blest Gana and G. Matta. A biography of Lillo is given, his poems freely quoted and defects and merits mentioned.—Bello is considered only as a poet. For biographical details the reader is referred to the life of this scholar published by M. L. Amunátegui in 1854. Bello's poetical works are quoted extensively and criticised in detail.—Discussion of the question raised by Sarmiento in 1842 (why there were no poets in Chile), details of the life of Sanfuentes, plot of *Juana de Nápoles* with criticism, plot, and discussion of *El Bandido*, list of works inspired by the *Araucana* and Sanfuentes's indebtedness to Ercilla.—General criticism of Blest Gana, his romantic tendencies, the argument of *Flor de Soledad* and unfavorable criticism of the characters of the *Conjuración de Almagro*.—The

tendency of Matta to depict scenes from the Old World rather than the New, an explanation of his popularity in Chile and examples of his good and bad verses.

"Las alas faltan á su crítica, que se pierde en detalles, aglomera las citas, se complace en buscar con paciencia inverosímil, . . . la arruja, la henchidura, el borrón, la frase contrahecha, el olvido de la lei gramatical o de la lei retórica, perdiendo en ese trabajo microscópico la mirada que ilumina". Alemparte, *Los candidatos* . . . , p. 22.

"Cualquiera que sea el juicio que puede formarse sobre este libro, no es posible desconocer el gran trabajo de erudición i de estudio que él revela . . . Los hermanos Amunátegui recojieron con una paciencia infinita noticias biográficas i literarias acerca de cada poeta i de las circunstancias en medio de las cuales les tocó vivir, han leído i clasificado uno a uno todos sus escritos, i han hecho la esposición de ellos con una claridad i una transparencia que revela la seriedad de su preparación." Barros Arana, *D. Miguel Luis Amunátegui*, p. 117.

61. ——— *D. Salvador Sanfuentes*. . Santiago, Imp. de la República, Julio de 1866. 8°. 171 p.

The authors quote at length from Sanfuentes' diary, give in full a number of his early poems, and cite many official documents. Little literary criticism beyond a general discussion of his works.

62. ——— *D. José Joaquín Vallejo*. Santiago, Imp. de la República, Diciembre de 1866. Small 4°. 193 p.

"Es un estudio minucioso, i que contiene un arsenal de hechos i datos interesantes, como también algunas composiciones inéditas del autor." Kónig, Intro. to *Vallejo* . . . , p. V.

63. Amunátegui Jordán, Gabriel. Justo i Domingo Arteaga Alemparte. Ensayo biográfico i juicio crítico. *Anal. de la Univ.*, CXLII. 477-570; CXLIII. 3-73.

——— *Justo i Domingo Arteaga*. . . . Santiago, Imp. y Lit. Barcelona, 1919. 8°. 173 p.

"Elegante y muy completa monografía de estos ilustres escritores. Revela en su joven autor dotes nada vulgares de investigador prolijo, de crítico agudo y de escritor fácil." Review by "S" in *Rev. (2) Chil.*, VIII. p. 224.

64. Amunátegui Reyes, Miguel Luis. *El Tomo XV de la Obras Completas de Don Andrés Bello*. Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1893. 8°. 45 p.

List of works not included in Vol. XV., among them several selections from the *Araucano* which Amunátegui Reyes quotes.

65. ——— Don Andrés Bello y Don Mariano Egaña. *Rev. (2) de Ch.*, I. 235-42. Also published in *Nuevos Estudios* . . . (q. v.).

66. ——— *Críticas i charlas*. Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1902. 8°. 162 p.

"*La Araucana de Ercilla* . . . Edición . . . por Abraham Kónig", pp. 3-19. Largely a discussion of the following words: *Anáes, Cauten, Chile, Glaura, and Mapocho*.

67. ——— *Nuevos estudios sobre Andrés Bello*. Santiago de Chile, Imp. Lit. i Enc., Barcelona, 1902. 8°. 181 p.

"Don Andrés Bello en el periodismo", pp. 3-134. A study of his connection with the *Araucano*. "Don Andrés Bello i Don Mariano de Egaña", pp. 135-60. The friendship between the two men in England, letters written to each other after Bello came to Chile and Bello's efforts to have the Chilean Senate honor Egaña's memory.

"Dos composiciones poéticas de Don Andrés Bello", p. 173ff. (The copy examined was mutilated and these pages were missing.)

68. ——— Discurso . . . *Bol. de la Acad. Chil.*, II, 307-13.

Deals principally with the literary activities of Paulino Alfonso.

69. Amunátegui Solar, Domingo. Recuerdos biográficos. *Rev. (1) Chil.*, XIV, 268-97.

This study includes Rodolfo A. Philippi, Andrés Antonio Gorbea, Claudio Gay, Ignacio Domeyko, Carlos Guillermo Moesta, and Armando Pissis.

70. ——— *Mujer i angel* [novel by Enrique Montt]. *Ibid.*, XIV, 398-402.
 71. ——— Don José Perfecto Salas. *Anal. de la Univ.*, XCI, 433ff.
 72. ——— José María de Rozas. *Ibid.*, XCIV, 477ff.
 73. ——— *El Mercurio de Chile*. *Ibid.*, XCIV, 645ff.
 74. ——— Juan José de Santa Cruz. *Ibid.*, XCVII, 663ff.
 75. ——— *Apuntes biográficos. Don Francisco Solano Astaburuaga*. Imp. Cervantes, 1905. 176 × 99 mm. 86 p. [Vaïsse, *Bibliog. General* . . .].

Also published in *Anal. de la Univ.*, XCVI, 19-169.

76. ——— Camilo Henríquez (*Galería nacional de biografías y retratos de hombres célebres de Chile*). 8p.

"Reproducido en el número 84 de febrero de 1912 de la *Revista de la Biblioteca Nacional*." Vaïsse, *Bibliog. General* . . .

77. ——— Don Manuel Montt y el sabio Bello. *Rev. (2) de Ch.*, I, 100-6.
 78. ——— *Bosquejo histórico de la literatura chilena. Período colonial*. Santiago de Chile, Imp. Universitaria, 1918. 8°. 104 p. + Ind.

First published in *Rev. Chil. de H. y G.*, VI, 105-35; XI, 5-39; XIII, 17-34.

A condensed history giving the essential details of the authors' lives with critical judgment of their works.

"Será obra útil como texto de enseñanza y más aun para las personas que—sin querer ahondar la materia—deseen formarse una idea de conjunto del movimiento intelectual de Chile durante la era colonial. Su simple lectura bien a las claras deja comprender que el autor domina la materia; pero que a cada instante se contiene, omite, violentándose, juicios y pormenores, para no salir del marco que de antemano se trazara." Review by "P" in *Rev. (2) Chil.*, VIII, 223-4.

- 78a. ——— *Bosquejo histórico de la literatura chilena*. Santiago de Chile, Imp. Universitaria, 1920. 8°. 669 p.

Reprint of articles in the *Rev. Chil. de H. y G.*, XIV, 396-411; XVI, 311-51; XX, 129-77; XXI, 111-53; XXII, 136-54; XXIII, 221-40; XXIV, 154-80; XXV, 58-87; XXVI, 41-69; XXVII, 55-80; XXVIII, 138-86; XXIX, 65-115; XXX, 240-70; XXXI, 225-62; and several chapters in later volumes.

"Beginning with the historic newspaper, *La Aurora de Chile*, Señor Amunátegui traces the development of literature up to the end of the nineteenth century. Details of the authors' lives identify their personality and establish their contribution to the progress of letters. The most extensive treatment is given to Vallejo, Lastarria, Bilbao, the Amunátegui brothers, Barros Arana, and Vicuña Mackenna; although less prominent figures are not thereby obscured, most of them appearing in chapters on the Instituto Nacional, the University of Chile, journalism, memoirs, poetry, oratory, the drama, and the novel. Of living men full discussion is only devoted to Alberto Blest Gana whose long residence abroad affords sufficient perspective for critical judgment. In the closing chapter the literary movements of the century are summarized, present tendencies discussed, and mention made of the writers of today with their most important works." S. E. Leavitt, *Hispania*, May, 1921.

79. Anonymous. *La dictadura de O'Higgins* por M. L. Amunátegui. *El Museo*, 448-9.
80. ——— Mariano Egaña. *Anal. de la Univ.*, 1846, 69ff.
81. ——— La historia de Gay. *Ibid.*, 1859, 469ff.
82. ——— Claudio Gay. *Ibid.*, 1860, 267ff.
83. ——— *Compendio de Historia de América* de Barros Arana. *Ibid.*, 1865, 634ff.
84. ——— *Fernando Magallanes* por Barros Arana. *Ibid.*, 1874, 462ff.
85. ——— *Juicio sobre la vida de José Miguel Infante* por Domingo Santa María. *Rev. (1) Cat.*, VI. 629-32, 661-4, 693-5.
86. ——— Barros Arana. Sus nociones de historia. *Rev. (1) Cat.*, XIII. 113-15, 121-4, 129-31, 137-9, 145-8, 153-6, 161-4, 193-6, 201-4, 217-20, 225-8, 233-6, 241-4, 249-52.
87. ——— Biografía del Sr. Pbdo. Don José Ramón Saavedra. *Rev. (3) Cat.*, XII. 371-5.
88. ——— *Pláticas literarias*, por Pedro Nolasco Cruz. *Rev. del Prog.*, III. 657-60.
- "Apenta, Fray". See Alejandro Baeza.
89. *Apuntes biográficos acerca del Ilmo. y Revdmo. Señor Arzobispo de Santiago Dr. D. Mariano Casanova (Notable carta de un ecuatoriano)*. Valparaíso, Imp. y Lib. Americana, 1887. 8°. 38 p.
 A biographical sketch with considerable extraneous material but containing a fair amount of facts. A long passage (p. 13-25) is given from the funeral sermon delivered after the conflagration of the *Compañía*, Dec. 8, 1863.
90. "A. R." *Vida de Don Andrés Bello* por M. L. Amunátegui. *Rev. (1) de Ch.*, II. 287-91.
- Araya, Juan Agustín. See Julio Molina.
91. Arellano y Yecorat, Juan. *Biblioteca de la Juventud. Los periodistas de la democracia ante la historia*. Santiago, Imp. B. Vicuña Mackenna, 1894. 8°. XXIII + 277 p. + Erratas.
 Biographies, sketchy at times, of seventy-three journalists. Among them appear J. Bafiados Espinosa, P. P. Figueroa, A. Blanlot Holley, M. Vargas, L. Eliz, E. Bello Codecido, M. Rodríguez Mendoza, and W. Allendes.
92. ——— *Biografía nacional. Semblanzas parlamentarias (1897-1900)*. Santiago, Imp. de El Imparcial, 1898. 4°. 313 p. + Erratas.
 Brief biographical sketches of the senators and deputies of that period. Incomplete in detail. The volume includes M. Martínez, C. Walker Martínez, G. Matta y Goyeneche, J. Bafiados Espinosa, J. Huneeus Gana, and E. del Campo.
93. ——— *Amor, copas y sangre*, por E. Allende Ríos. L. I. Silva, *La novela en Chile*, p. 12-14. [Valissee, *Bibliog. General* . . .].
94. ——— Clemente Barahona Vega. *Chile Intelectual*, I. 53-4.
95. ——— Miguel Luis Rocuant; Luis F. Contardo. *Ibid.*, I. 65-66.
96. Arteaga Alemparte, Domingo.⁶ *Vida i escritos de D. Salvador Sanfuentes*. *Anal. de la Univ.*, XVIII. 506-20; and, *Rev. del Pacíf.*, III. 559-75.

⁶ For details of the life of Arteaga Alemparte see "La muerte i el entierro del señor don Domingo Arteaga Alemparte", Intro. to *Obras completas. Tomo I. Poesías*. Santiago. Imp. de los Tiempos, 1880. 4°. XXXXVIII + 192 p.

97. ——— Vida i escritos de don José Joaquín Vallejo. Discurso de incorporación . . . en la Facultad de Filosofía i Humanidades. *Anal. de la Univ.*, XXVIII. 455-64.
98. ——— Francisco de Paula Matta. Published in *Suscripción de la Academia de Bellas Letras*. . . .
99. ——— Poesías de Andrés Bello. *Ibid.*
100. ——— Juan Bello. *Ibid.*
101. Arteaga Alemparte, Justo. Cuatro novelas de Alberto Blest Gana [*Juan de Aria, El primer amor, Engaños y desengaños, La fascinación*]. *Sem.*, I. 209-11.
102. ——— *Los candidatos en candelero. I. Don Benjamín Vicuña Mackenna*. Santiago, Imp. de la Lib. del Mercurio, 1875. 8°. IV + 53 p.

A spirited sketch of his life up to 1875.
103. ——— *Los candidatos . . . II. Don Miguel Luis Amundtegui*. Santiago, Imp. de la Lib. del Mercurio, 1875. 8°. 52 p.

An account of his life and the success of his books.
104. Arteaga Alemparte, Domingo and Justo. *Los constituyentes chilenos de 1870*. Santiago, Imp. de la Libertad, 1870. 4°. 664 p. + Erratas.

——— *Los constituyentes* . . . [Biblioteca de Escritores de Chile]. *Con un bosquejo crítico por don Roberto Huneeus*. Santiago, Imp. Barcelona, Año de 1910. 8°. LXII + 470 p.

Biographies of the members of the Constituent Congress of 1870. Those interesting from a literary standpoint are: J. V. Lastarria, M. A. Matta, M. L. Amunátegui, M. González, C. Cobo, Z. Rodríguez, G. Matta, A. Montt, J. Blest Gana, I. Errázuriz, P. L. Gallo, M. Concha y Toro, V. Reyes, J. Nepomuceno Espejo, P. F. Vicuña, C. Walker Martínez, E. del Solar, E. Bello, D. Barros Arana, A. Cifuentes, A. König, and A. Blest Gana.

"Sobre la veintena que se extiende desde las postrimerías del gobierno de Bulnes . . . hasta los últimos años de la administración Pérez, no tenemos hasta ahora mejor fuente de información que *Los Constituyentes Chilenos*. . . Los juicios y las noticias andan diseminadas, aquí y allá, muchas veces repetidos; pero, así y todo es una obra indispensable para conocer aquel período . . . [Los retratos] revelan un conocimiento cabal de los hechos y de los hombres . . . Precede á la obra una erudita introducción en que Roberto Huneeus consigna prolijas noticias biográficas de los Arteaga y estudia su labor literaria, periodista y política con acertado criterio." E. Matta Vial, *Rev. Chil. de H. y G.*, I. 339-40.
105. Astaburuaga, Francisco Solano. El Abate Molina. *El Crepúsculo*, I. 1843, 129-39.
106. ——— J. Ignacio Molina. *Anal. de la Univ*, 1860, 630ff.
107. Astorquiza, Eliodoro. Tres olvidados (El Padre Ginebra, Oscar Sepúlveda, Daniel Barros Grez). *Rev. (2) Chil.*, II. 162-70.
108. ——— Don Jorge Huneeus, historiador de nuestra literatura. *Juventud*, II. No. 7, 128-32.
109. Atria, Jorge Octavio. *Rasgos de una vida laboriosa. Pedro Pablo Figueroa (Boceto biográfico antecedido de un proemio de J. Félix Rocuant H.)*. Santiago de Chile, Imp. Portaña, 1895. 8°. 128 p. Port.

The public career of Figueroa, his literary activities in Chile and abroad, an account of his works with characterization of most of them, their popularity, defense of Figueroa against certain attacks made upon him, and an explanation of his attitude during and after the Revolution of 1891 in which he took the side of Balmaceda.

110. Baeza, Alejandro ("Fray Apenta"). *Repiques. Primera serie*. Santiago, Imp. Universitaria, 1916. 16°. 190 p.

Notes in a semi-humorous vein on the following writers: C. Barella, A. G. Bravo, A. Cruchaga S.M., J.I. de la Cruz, M. Jara, J. Lagos Lisboa, M. Magallanes Moure, A. Mauret Caamaño, G. Mistral, J. Munizaga Ossandón, P. Prado, C. Préndez Saldías, A. Reid, A. Órtiz, C. Nuñez, and A. Peralta.

111. Balmaceda Toro, Pedro. *Estudios y ensayos literarios*. Santiago, Imp. Cervantes, 1889. 8°. XXXVIII + 384 p.

The introduction, by M. Rodríguez Mendoza, is a characterization of Balmaceda Toro without biographical detail.

"Alberto Blest G.", p. 233-9. Anecdotes and the character of the man.

"Bernardino Guajardo", p. 241-5. General characterization.

"Juicio de la prensa", p. 319-35.

112. "Bálsamo". Los cuentos en verso de Guillermo Matta. *El Museo*, 270-1.
 113. Bañados Espinosa, Julio. Historiadores de Chile. Tomo undécimo publicado por don Luis Montt. *Rev. (I) Chil.*, XIII. 225-42. See "Cronistas nacionales" in *Letras y política*.
 114. ——— Lijeras consideraciones sobre las cualidades literarias del Señor Benjamín Vicuña Mackenna. *Ibid.*, XIII. 399-419.

"Con algunas lijeras variaciones fuera de la supresión completa del parrafo VII (pp. 413-4) con el título "D. Benjamín Vicuña Mackenna" en *Ensayos y bosquejos*". Vaisse, *Bibliog. General* . . .

115. ——— Los destinos de la poesía americana. *Ibid.*, XIII. 433-64.
 116. ——— Juicio crítico sobre la *Historia de la Campaña del Perú en 1838* por Gonzalo Bulnes i réplica a los cargos que le hace el Señor Paz Soldán. *Ibid.*, XIV. 54-99.
 117. ——— Ensayo crítico sobre las poesías de J. A. Soffia. *Ibid.*, XV. 357-65, 487-508; XVI. 168-89.

"Con la supresión de páginas enteras, de toda la segunda parte y de muchísimos de los versos citados, se insertó en *Ensayos y bosquejos* con el título 'Poesías y poemas de . . .'" Vaisse, *Bibliog. General* . . .

118. ——— Ensayo crítico sobre la primera parte de los *Recuerdos literarios* de José Victorino Lastarria. *Ibid.*, XVI. 306-26.

" . . . con algunas modificaciones y supresiones en *Ensayos y bosquejos* . . ." Vaisse, *Bibliog. General*.

119. ——— *Al amor de la lumbre* (Poesías de Adolfo Valderrama). *Rev. (I) de Ch.*, I. 358-68.
 120. ——— Estudios sobre la vida y escritos de Domingo Arteaga Alemparte. *Los Tiempos*, Oct. 27-30; Nov. 2, 6, 9, 16-20 and 25, 1881.
 121. ——— Pinceladas históricas sobre la literatura nacional desde 1823 á 1849. See P. B. Briceño, *Bocetos* . . .
 122. ——— *Ensayos y bosquejos*. Santiago, Imp. de la Lib. Americana, 1884. 8°. VIII + 518 p.

"Domingo Arteaga Alemparte", p. 1-90. Biography, with little discussion of his works.

"Poesías de Domingo Arteaga Alemparte", p. 91-111. Arteaga's place in Chilean literature, points of contact with A. Bello, and the chief characteristics of his best poems.

"*Recuerdos literarios* por José Victorino Lastarria", p. 200-28. This article gives a summary of the literary situation of Chile from its independence to 1849, the nature of the *Recuerdos*, prominence of Lastarria in his narration, the injustice shown Bello, Lastarria's style and his skill in portrayal.

"*Poemas y poesías* de J. A. Sofía", p. 267-319. Sofía's facility for rhyming, his knowledge of the art of sounds, purity of his love poems, excellence of his imitations, and a detailed analysis of the narrative poems, *La ingratitud* and *Michimalonco*.

"D. Benjamín Vicuña Mackenna", p. 342-73. The many sided character of Vicuña Mackenna, his fertility, variety of his works, powerful imagination, characteristic humor, variety of style, disregard of conventions, long introductions, and conception of history.

"*El Kaleidoscopio*", p. 471-92. This title refers to a collection of historical studies published in 1883 by Francisco Fernández Rodella under the pseudonym of "Fernán Alledor". Bañados Espinosa characterizes the author as French by birth and Chilean at heart and analyses the different articles that appear in the book. Vaisse states that this study by Bañados Espinosa was first published in *Los Lunes de Santiago*, Apr. 2, 1883, and printed here with some omissions.

"Don Andrés Bello", p. 493-504. A speech delivered in the *Teatro Municipal*, Nov. 27, 1881, on the occasion of Bello centenary.

"Camilo Henríquez", p. 505-18. A lecture given in the Juan Gutenberg school, rapidly sketching the life of Henríquez. Vaisse states that it was published in the *Revista Literaria*, Santiago, 1878, I, 37-42.

123. ——— *Letras y política*. Valparaíso, Imp. de la Patria, 1888. 8°. 420 p.
+ Ind.

"Cronistas nacionales". Written on the occasion of the publication of Vol. XI. of the collection, *Historiadores de Chile*. After discussing the defects of the chronicles Bañados Espinosa analyses the historians who figure in this volume.

"Don Miguel Luis Amunátegui", p. 91-104. A biographical sketch published in *La Patria*, Jan. 24, 1888, two days after the death of Amunátegui.

"Isidoro Errázuriz", p. 165-71. A biographical sketch published in *La Época* of Mar. 27, 1887, when Errázuriz was appointed agent of colonization in Europe. This was also published in *La Patria*, Mar. 28, 1887, and in the pamphlet (p. 1-13) *Homenajes a Don Isidoro Errázuriz al partir á Europa*. Santiago, Imp. de la Época, 1887. 80 p. [Vaisse.]

"Vicuña Mackenna", p. 261-72. An editorial from *La Época*, Jan. 27, 1886, and published as a prologue to the *Corona fúnebre*. Largely generalities.

"La crítica literaria", p. 281-7. An attack on certain schools of criticism which had arisen in Chile, deriving their inspiration from *Hermosilla*. No Chilean critics are named. According to Vaisse this was also published in *El Album*, No. 4, 1878.

"*Historia General de Chile* por Don Diego Barros Arana", p. 337-61. The need of a general history of Chile, the defects of Gay's contributions, the principal Chilean chroniclers, Barros Arana's industry, his narrative plan, range of the work, and a brief summary of Vols. I. to VII. Vaisse states that the part dealing with the first six books was published in *La Época*, Aug. 1, Dec. 3, 1884; May 27, Sept. 1, Dec. 29, 1885; and Oct. 31, 1886. Printed in this volume with some changes.

"*Las leyendas históricas*", p. 363-73. Fondness of writers for this type of literature, some reasons for this predilection, its principal exponents, and the importance of this *genre*.

124. Barahona Vega, Clemente. ("Cucalón"). *José Romero*, drama en tres actos y en verso por Juan Rafael Allende. *Los Tiempos*. May 5, 1880.
125. ——— *La juventud liberal en el Congreso*. *Apuntes biográficos*. Santiago de Chile, Imp. de El Progreso, 1885. 8°. 63 p.

Brief biographies with a limited number of dates. Among them appear the following literary men: J. Bañados Espinosa, J. Nepomuceno Espejo, B. Frías Collao, B. Larraín Barra, A. Montiel Rodríguez, F. A. Pinto Cruz, and A. Roldán.

126. ——— *Siluetas del Dr. Murillo*. Published in the *Corona fúnebre á la memoria del Dr. Adolfo Murillo*.

127. ——— *Don Leonardo Eliz. Perfiles críticos biográficos. Artículo inserto en el núm. 166 de la revista Flores Chilenas, con el seudónimo de Arturo Block.* Santiago, Imp. y Enc. El Globo, 1902. 8°. 8 p. Port.

Largely eulogy in general terms. No concrete facts about the life of Eliz.

128. ——— *Juicio crítico de las poetas de D. Leonardo Eliz.* Valparaíso, Imp. Sud-Americana de Babra y Cía, 1903. 8°. 16 p. Port. and autograph of author. [Vaïsse.]
129. ——— *Quillota i Don Zorababel Rodríguez. Edición hecha por Gustavo Eliz M., para contribuir a la suscripción pública en pro de la erección de una estatua a don Zorababel Rodríguez en su pueblo natal de Quillota.* Valparaíso Lit. e Imp. Moderna, 1912. 16°. 23 p.

"Íneas preliminares", p. 5-8 by Gustavo Eliz M. "Una charla en el Ateneo de Santiago", p. 9-12. "El Sabor de la Tierruca", p. 13-7. Quotations from some of Z. Rodríguez's poetry. "La ciudad clásica", p. 19-23. Speech delivered by C. Barahona Vega in Feb. 22, 1903.

Few facts of importance in the whole pamphlet.

130. Barra, Eduardo de la. *Bilbao ante la sacristía. Refutación de un folleto.* Santiago, Imp. del Ferrocarril, 1872. 4°. 450 p.

A rare book. In the introduction (p. 5-20) he bitterly attacks Zorababel Rodríguez, the author of the pamphlet in question, *Bilbao, su vida y sus doctrinas*. (See Z. Rodríguez.)

Biography of Bilbao (pp. 23-96) followed by chapters on: "Filosofía i religión", p. 99-217; "Política i socialismo", p. 217-401; "¿Quién es Zorababel Rodríguez?" p. 403-13; and, "Rojos i ultramontanos," p. 414-41.

- *Bilbao ante la sacristía . . . Segunda edición.* Santiago, Imp. Nacional, 1873. 4°. 106 p.

Contains the attack on Rodríguez and the life of Bilbao.

- *Bilbao . . . Nueva edición.* Talca, Imp. El Deber, 1902. 137 × 77 mm. 2 vols. 177 p. and 208 p. [Rev. de Bibl.]
131. ——— *El Padre López.* Santiago, Imp. i Enc. de Guillermo E. Miranda, 1904. Pamphlet of 15 p.

The improvising ability of López Villaseñor i Guerrero, with quotations.

132. ——— *Francisco Bilbao. Sociabilidad Chilena. El libro barato.* Valparaíso, Lit. e Imp. Moderna, 1913. 152 × 91 mm. 66 p. Port.

Biography of Bilbao and summary of *Sociabilidad Chilena*. [L. I. Silva "Bibliog. de libros recibidos", *Anal. de la Univ.* CXXXIII. July and Aug. 1913.]

133. Barriga, Juan Agustín. *La crítica y los críticos (Tendencia crítica de la literatura contemporánea).* *Rev. de A. y L.*, X. 126-34. [Vaïsse.]
134. ——— *Discursos literarios y notas críticas.* Santiago de Chile, Lib. de la Federación de Obras Católicas, Imp. La Ilustración, 1915. 8°. 282 p.

Of interest to Chilean literature is the article "Don Alonso Ercilla y Zúñiga. Discurso pronunciado en la inauguración de su estatua el 19 de Septiembre de 1910", p. 101-8.

135. ——— Discurso de contestación . . . *Bol. de la Acad. Chil.*, I. 363-73.

Deals with the literary activities of Francisco A. Concha y Castillo.

136. ——— Discurso de contestación . . . *Ibid.*, II. 409-20.

A discussion of the speech of E. MacIver on forensic oratory.

137. Barros Arana, Diego. Don Antonio García Reyes. *Rev. (1) de Sant.*, I. 748ff.; *Galería de hombres célebres de Chile* (Santiago, 1859), II. 178-88; and, *Obras Comp.*, XII. 213-30.
138. ——— Bascuñán i el *Cauteverio Feliz*. *Rev. (1) de Sant.*, V. 363-72; and, *Obras Comp.*, VIII. 283-91.
139. ——— *Historia eclesiástica, política y literaria de Chile*, por M. I. V. Eyzaguirre. *S. A.*, 1851, I. 353ff. [Vaisse.]
140. ——— El Coronel don José Rodríguez Ballesteros. *El Museo*, I. 161ff. [Vaisse.]
141. ——— *Juicio crítico de la Vida de don José Miguel Infante*, por Domingo Santa María. *Ibid.*, p. 165ff. [Vaisse.]
142. ——— *Cuentos en verso*, por G. Matta. *Ibid.*, p. 207-8.
143. ——— Crítica literaria. Plagios. *Ibid.*, p. 216ff. [Vaisse.]
144. ——— *Historia de Chile*, por Claudio Gay. Juicio crítico. *Rev. de C. y L.*, I. 389-90; and, *Obras Comp.*, IX. 100-1.
145. ——— Historiadores de Chile. Frai Melchor Martínez. *Sem.*, II. 353-60; *Rev. de S. A.*, II. 738-47; III. 7-15; *Anal. de la Univ.*, XVII. 352-66; *Rev. de C. y L.*, I. 565-81; and, *Obras Comp.*, X. 373-93.
146. ——— Noticias biográficas sobre el abate Molina. *Anal. de la Univ.*, 1860, XVII. 600ff.
147. ——— Historiadores chilenos. Francisco Caro de Torres. *Ibid.*, XX. 1862, 49-56; *Rev. del Pacíf.*, V. 641-9; *Col. de Hist. de Ch.*, 1864, V. 1-7; and, *Obras Comp.*, VIII. 239-49.
148. ——— *Historia física y política* por Gay. *La Agricultura. Ier Volumen. Anal. de la Univ.*, 1862, XXI. 42-9; and, *Obras Comp.*, XI. 231-8.
149. ——— *Martín Rivas*, novela por Blest Gana. *Anal. de la Univ.*, 1862. [Vaisse.]
150. ——— *La historia de la administración Montt*, por B. Vicuña Mackenna. *Ibid.*, 1862. [Vaisse.]
151. ——— *El Cauteverio feliz, y Razón de las guerras dilatadas de Chile*, por don Francisco Núñez Pineda y Bascuñán. *Col. de Hist. de Ch.*, III. I-VII; and, *Obras Comp.*, VIII. 293-302.
152. ——— *Descubrimiento y conquista de Chile*, por M. L. Amunátegui. *Anal. de la Univ.*, XXII. 218-33.
153. ——— *Colección de historiadores de Chile y de documentos relativos á la historia nacional. Tomo I. Ibid.*, 1863, XXII. 209-13.
154. ——— El Licenciado Luis Tribaldos de Toledo y su obra. *Col. de Hist. de Ch.*, IV. 1-3; and, *Obras Comp.*, VIII. 263-6.
155. ——— El doctor don Cristóbal Suárez de Figueroa y su libro intitulado *Hechos de don García de Mendoza*. *Col. de Hist. de Ch.*, V.; and, *Obras Comp.*, VIII. 207-12.

156. ——— Elogio del señor don Andrés Bello. *Anal. de la Univ.*, XXVIII. 21-32; and, *Obras Comp.*, XIII. 235-49.
157. ——— Santiago de Tesillo y su libro *Guerras de Chile*. *Col. de Hist. de Ch.*, V.; and, *Obras Comp.*, VIII. 279-81.
158. ——— El Jesuita Miguel de Olivares i su obra *Historia de la Compañía de Jesús en Chile, 1593-1736*. *Col. de Hist. de Ch.*, VII. V-XX.; S.A., 1873, II. 801-17; and, *Obras Comp.*, X. 257-76.
159. ——— Alonso González de Nájera. *Rev. (2) de Sant.*, II. 421-9; and, *Obras Comp.*, VIII. 251-61. Cf. *Historia Jeneral de Chile*, I. p. III and 111, 440-1.
160. ——— Una nueva edición de la *Araucana* i una nueva biografía de Ercilla. S. A., I. 368-76; and, *Obras Comp.*, VIII. 175-84.
161. ——— La erudición de don Andrés Bello. In *Suscripción de la Academia de Bellas Letras* . . . ; and, *Obras Comp.*, XIII. 253-7.
162. ——— Don Miguel Luis Amunátegui. *Candidato á la presidencia de la República*. Santiago, Imp. de El Ferrocarril, 1875. 4°. 230 p.
 Intimate details of his early life, an analysis of his political career; occasion of the composition of his various books; their success and merits, and his brilliant professional career. Cf. *Don Miguel Luis Amunátegui, 1828-1888*.
163. ——— Don José Pérez García. *Historiador de Chile*. *Rev. (1) Chil.*, I. 369-80; and, *Obras Comp.*, X. 277-91.
 "En gran parte reproducido por J. T. Medina, *Historia de la Literatura Colonial de Chile*, II. 476-89. Compiler's note to *Obras Comp.*, X, p. 277.
164. ——— Don Claudio Gay. *Su vida i sus obras. Estudio biográfico i crítico escrito por encargo del consejo de la Universidad de Chile*. Santiago de Ceile, Imp. Nacional, 1876. 8°. VIII + 235 p. Port.
 Published in *Rev. (1) Chil.*, II. 116-34, 209-48, 564-98; III. 5-37. Cf. *Anal de la Univ.*, XLIX. and, *Obras Comp.*, XI. 241-457.
 "Los precursores de Gay."—"Antecedentes biográficos. Su primer viaje a Chile"—"Segundo viaje de Gay a Chile. Exploración del territorio chileno."—"Gay y sus colaboradores, preparación i publicación de la *Historia Física i Política de Chile*." "Juicios acerca de la *Historia* . . . Elejido miembro del Instituto de Francia. Sus últimos años i su muerte".
165. ——— Los antiguos cronistas de Chile. G. Marmolejo, M. de Lobera, P. de Oña, Suárez de Figueroa. *La Lectura*, I. 49-53; *Historia Jeneral de Chile*, II. 278-94; and *Obras Comp.*, VIII. 185-206.
166. ——— Historiadores primitivos de la conquista de Chile. *Hist. Jeneral de Chile*, II. 265-97. [Vaisse.]
167. ——— La ilustración en Chile durante el siglo XVII. *Ibid.*, V. 386ff. [Vaisse.]
168. ——— Desarrollo de la ilustración i enseñanza en el último siglo de la era colonial. *Ibid.*, VII. 485-78. [Vaisse.]
- 166 ——— Los cronistas de la patria vieja. *Ibid.*, IX. 623-52. [Vaisse.]
170. ——— Don Miguel Luis Amunátegui 1828-1888. París, Imp. A. Lahure, n. d. 8°. III + 346 p. Port.

A "Corona fúnebre" containing two very important articles: a biography of M. L. Amunátegui, p. 331-44, by D. Barros Arana; and a bibliography by J. Abel Rosales.

"Esta biografía [which also appears in *Obras Comp.* Vol. XIII.] se publicó en 1875, con ocasión de la candidatura á la presidencia de la República del Señor Miguel Luis Amunátegui. Dicho trabajo fué completado, en 1888, con los datos de su carrera política y literaria correspondientes al período desde 1875 hasta el 22 de enero de 1888 fecha de su fallecimiento." Compiler's note, *Obras Comp.*, XIII. 261.

171. ——— El último libro de Miguel Luis Amunátegui (*Las primeras representaciones dramáticas en Chile*). *Rev. del Prog.*, I. 6-9; and, *Obras Comp.* XIII. 423-8.
172. ——— Don José Francisco Vergara, *Rev. del Prog.* II. 262-6. Vaisse cites also *Corona fúnebre de don José Francisco Vergara*. Santiago, 1890. p. 375-9. Also published in *Obras Comp.* XII. 327-32.
173. ——— Don José Francisco Vergara. Biografía escrita para servir de introducción al libro siguiente; *Don José Francisco Vergara. Discursos y escritos políticos y parlamentarios*. Santiago de Chile, 1890. [Vaisse.]

Also published in *Obras Comp.* XII. 335-65.

174. ——— Don Melchor Xufre del Águila y su libro. *Anal. de la Univ.*, 1896, XCIV. 363-73: and, *Obras Comp.*, VIII. 267-78.
175. ——— *Durante la Reconquista*, novela histórica por Alberto Blest Gana. *Anal. de la Univ.*, 1897, XCVII. p. 5ff.
176. ——— *Un decenio de la historia de Chile. (1841-1851)*. Santiago de Chile. Imp. y Enc. Universitaria. 1905-6. 2 vols. in 8°. 538 p. and 592 p. *Obras Comp.* XIV and XV.

Brief mention of the principal literary productions of this period.

177. ——— *Obras Completas. Tomo VIII. Estudios histórico-bibliográficos*. Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1910. 8°. 337 p.

"Carta al redactor de la crónica literaria de la *Revista del Pacífico* sobre la publicación de la *Colección de Historiadores de Chile*", pp. 117-22. Pub. in the *Rev. del Pacíf.* I. 776-80. The latter part of the letter is omitted here.

"*Colección de historiadores de Chile i de documentos relativos a la historia nacional. Tomo primero*", p. 123-8.

"*Descubrimiento i conquista de Chile* por M. L. Amunátegui", p. 129-35.

"Importancia de los documentos históricos", p. 139-42. Pub. in *S. A.*, I. 16-21.

"El historiador más antiguo de Chile, Don Alonso de Ercilla i Zúñiga", p. 159-74. The footnote states that it was published in *La Lectura*, Santiago, 1884, I. p. 9-12. With some modifications, it is the same as that published in Tome II. Chap. XXII of his *Historia Jeneral de Chile*.

"Una nueva edición de *La Araucana* i una nueva biografía de Ercilla [Edition of the Spanish Academy, 1866]", p. 175-84.

"Los antiguos cronistas de Chile. Góngora Marmolejo — Mariño de Lovera — Pedro de Oña — El Doctor Suárez de Figueroa", p. 185-208.

"El Dr. Don Cristóbal Suárez de Figueroa", p. 207-12.

"Francisco Caro de Torres", p. 239-49.

"Alonso González de Nájera", p. 251-61.

"Luis Tribaldeos de Toledo", p. 263-6.

"Melchor Jufre del Águila i su libro", p. 267-78. Intro. to *Compendio historial del descubrimiento, conquista i guerras del reino de Chile*.

"Santiago de Tesillo", p. 279-81.

"Bascuñán i el *Cautiverio Feliz*", p. 283-91.

"Don Francisco Núñez de Pineda i *Bascuñán i el Cautiverio Feliz*", p. 293-302.

178. ——— *Obras Completas. Tomo IX. Estudios histórico-bibliográficos.* Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1911. 513 p.
- “Claudio Gay, *Historia de Chile*”, p. 100-1.
 “C. M. Sayago, *Historia de Copiapó*”, p. 184-6.
 “A. Blest Gana. La edición europea de sus novelas”, p. 210-11.
 “V. Carvallo i Goyenche. *Descripción del Reino de Chile*”, p. 222-4.
 “R. Sotomayor Valdés, *Historia de Chile*”, p. 224-6 and 363-5.
 “Carvallo i Goyeneche”, p. 264-5.
 “J. A. Soffia. *Poetas líricos*”, p. 378-9.
179. ——— *Obras Completas. Tomo X. Estudios histórico-bibliográficos.* Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1911. 527 p.
- “El Jesuita Miguel de Olivares i su obra *Historia de la Compañía de Jesús en Chile*”, p. 257-76.
 “Don José Pérez García”, p. 277-91.
 “El Padre Frai Melchor Martínez”, p. 373-93.
180. ——— *Obras Completas. Tomo XI. Estudios histórico-bibliográficos.* Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1911. 461 p.
- “*Historia física i política*, por Don Claudio Gay”, p. 231-8.
 “Don Claudio Gay. Su vida i sus obras”, p. 239-457.
181. ——— *Obras Completas. Tomo XII. Estudios biográficos.* Santiago de Chile, Imp. Lit. y Enc., Barcelona, 1914. 393 p.
- “Don Antonio García Reyes”, p. 213-30.
182. ——— *Obras Completas. Tomo XIII. Estudios biográficos.* Santiago de Chile, Imp. Lit. y Enc., Barcelona, 1914. 452 p.
- “Don José Joaquín Vallejo, 1809-1858”, p. 225-32.
 “Elojio del Señor Don Andrés Bello”, p. 235-49.
 “La erudición de Don Andrés Bello”, p. 253-7.
 “Don Miguel Luis Amunátegui”, p. 261-419.
 “El último libro de Don Miguel Luis Amunátegui [*La Primeras Representaciones*],” p. 423-8.
183. Barros Barros, Manuel. *Lo que no tiene sanción*, drama en tres actos y en verso por Don Antonio Espiñeira. *Rev. de A. y L.*, XIII. 198-219.
184. Barros Borgoño, Luis. Don José Francisco Vergara. *Rev. del Prog.*, II. 257-61.
185. Barros Méndez, Luis. Rasgos biográficos de Rómulo Mandiola. See R. Mandiola, *Obras*.
186. ——— Discursos de don Enrique Mac-Iver. *Rev. Nueva*, IV. 185-96.
187. “B. A. S.” Enrique Molina. La Filosofía de Bergson. *Rev. (2) Chil.*, I. May, 1917.
188. Bello, Andrés. El historiador fray José Javier de Guzmán (1840). *Obras Comp.*, VII. 209-12.
189. ——— *La Araucana*, por Alonso de Ercilla. *El Araucano*. Feb. 5, 1841: *Anal. de la Univ.*, 1862 (2nd Semester), p. 3-19; and in *Opúsculos Literarios*. [Vaisse.]
190. ——— Investigaciones sobre la influencia de la conquista y del sistema colonial de los españoles en Chile, por José Victorino Lastarria (1845). *Obras Comp.* VII. 71-88. [Vaisse.]

191. ——— *Memoria sobre las primeras campañas en la guerra de la independencia de Chile*, por Diego J. Benavente (1845). *Obras Comp.*, XV. 353-5. [Vaisse.]
192. ——— Don Mariano de Egaña (1847). *Obras Comp.* VII. 213-6. [Vaisse.]
193. ——— *Bosquejo histórico de la Constitución del Gobierno de Chile durante el primer período de la Revolución, desde 1810 hasta 1814*, por José Victorino Lastarria (1848). *Obras Comp.*, VII. 99-105. [Vaisse.]
194. ——— *Memoria sobre el primer gobierno nacional*, por M. A. Tocornal (1848). *Ibid.*, p. 135-50. [Vaisse.]
195. ——— *Opúsculos literarios y críticos publicados en diversos periódicos desde el año 1834 hasta 1849*. Santiago, Imp. Chilena, Enero de 1850. 200 × 121 mm. II + 320 p. [Vaisse.]
196. ——— *Obras Completas. Edición hecha bajo la dirección del Consejo de Instrucción Pública en cumplimiento de la lei de 5 de setiembre de 1872*. Santiago de Chile. 15 vols. Vol. I to XIII., Imp. Pedro G. Ramírez, Vols. XIV. and XV., Imp. Cervantes, 1881-93. [Vaisse.]

Vol. VI. *Opúsculos literarios y críticos (I.)* 1883. Intro. by M. L. Amunátegui, CXLII + 480 p.

Vol. VII. *Id. (II.)* 1884. Intro. by M. L. Amunátegui, CVII + 476 p.

Vol. VIII. *Id. (III.)* 1885. Intro. M. L. Amunátegui, CXVIII + 484 p.

197. Bilbao, Manuel. *Vida de Francisco Bilbao. Introduction (V-CLXXXV) and appendix (CLXXXVII-CCV) to Obras completas de Francisco Bilbao. Edición hecha por Manuel Bilbao*. Buenos Aires, Imp. de Buenos Aires, 1866. 8°. CCV + 443 p. + Ind.

The basis of many later biographies. Favorable to Bilbao and intensely anti-catholic.

I. "Nacimiento y educación primera." II. "Sus estudios en el Instituto y su aparición como reformista." III. "Su vida como católico y su conversión al racionalismo." IV. "Viaje á Europa y amistad con los filósofos." V. "Diario de su viaje en Europa, (1845, 6, 7)." VI. "Continuación del diario, (1848-9)." VII. "Su llegada á Chile. Situación de la República." VIII. "La República según los partidos políticos y la República según Bilbao." IX. "Sociedad de la Igualdad." X. "Continuación." XI. "La Revolución." XII. "La proscripción en Lima, 1851-5." XIII. "Último viaje á Europa." XIV. "Su vida pública en la confederación argentina." XV. "Vida íntima." XVI. "Sus últimos momentos."

——— *Francisco Bilbao: su vida y sus escritos. Tomo I. Edición chilena*. Santiago, Imp. Franklin, 1876. 8°. 416 p.

The copy in the *Biblioteca Nacional* lacks the last pages. Vaisse calls attention to the statement by R. Briseño (*Estadística bibliográfica de la literatura chilena*, II. 144), that this edition was published in serial form.

198. Blanco, Arturo. *Biografía del escultor don José Miguel Blanco, escrito por su hijo Arturo*. (Publicada en los *Anales de la Universidad de Chile*) [CXXXI, 112-28, 441-52]. Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1912. 8°. 30 p. Port.

A biography with ample detail and a minimum of empty eulogy.

199. Blanco Cuartín, Manuel. *Poetas de J. A. Soffia. Los Tiempos*. Apr. 30, 1878; and, *Artículos Escojidos*, p. 618ff.
200. ——— Un hermoso libro. *Historia de la campaña del Perú en 1828*, por Gonzalo Bulnes. *Los Tiempos*, Dec. 10, 1878; and *Artículos Escojidos*, p. 595ff.

201. ——— Don Domingo Arteaga Alemparte. *Los Tiempos*, Apr. 14, 1880; and, *Artículos Escojidos*, p. 588ff.
202. ——— Don Rómulo Mandiola. *Los Tiempos*, Oct. 29, 1881; and, *Artículos Escojidos*, p. 543ff.
203. ——— *Artículos Escojidos de . . . con una introducción de Don Juan Larraín*. [Biblioteca de Escritores de Chile. XI.] Santiago de Chile, Imp. Barcelona, Año 1913. 8°. XXIX + 794 p.

The introduction contains an account of the ancestry of Blanco Cuartín followed by a biography. The articles related to Chilean literature are: "Estudios sobre el periodismo y la literatura nacional", p. 267-88; "Destino de nuestra poesía", p. 319-425; "Apuntes biograficos sobre Don Ventura Blanco Encalada por Miguel Luis Amunátegui y Cartas á éste por Manuel Blanco Cuartín", p. 429-536; "Don Manuel Montt", p. 537-42; "Rómulo Mandiola", p. 543-8; "Justo Arteaga Alemparte", p. 549-56; "Don Domingo Arteaga Alemparte", p. 588-91; "Un hermoso libro. *Historia de la campaña del Perú en 1828* por Gonzalo Bulnes", p. 595-603; "*Poetas de J. A. Sofía*", p. 618-27; "Señor Don Benjamín Vicuña Mackenna", p. 628-46; "Un literato desconocido (Juan Enrique Ramírez)", p. 647-58; "*Francisco Bilbao; su vida y sus doctrinas* (By Zorabel Rodríguez)", p. 677-88; "Literatura histórica nacional", p. 721-7; "*Poetas de la Señora Doña Mercedes Marín del Solar*", p. 728-40; "Nuestros literatos", p. 746-60.

204. Blanco Encalada, Ventura. *Fábulas originales*, por Daniel Barros Grez. *Anal. de la Univ.*, XVIII. 1860, 366-7.
205. Blanco Viel, Ventura. *El último día de la Polonia*, drama histórico de Ruperto Marchant Pereira. *Est. de Ch.*, IV. 127ff.
206. ——— *Los Jesuitas y sus detractores*, de Máximo R. Lira. *Ibid.*, IV. 129.
207. ——— Prologue to *Romances Americanos*. Santiago, Imp. de El Independiente, 1871. 8°. XXXII + 306 p.

Exposition of the poverty of American literature, the scarcity of romances in America, and discussion in general terms of the contributions of Carlos Walker Martínez.

208. ——— *Historia del templo de la Compañía de Santiago de Chile i de su incendio acaecido el 8 de diciembre de 1863*, por el presbítero Mariano Casanova. *Est. de Ch.*, V. 250-4.
209. ——— *La legación de Chile en Bolivia desde setiembre de 1867 hasta fines de 1870*, por R. Sotomayor Valdés. *Ibid.*, V. 669-72.
210. ——— *Recuerdos de treinta años*, por José Zapiola. *Ibid.*, VI. 169-72.
211. ——— Introducción á la colección de artículos de Rafael B. Gumucio, intitulada *Un libro más* [Santiago, Imp. de la Estrella de Chile, 1877. 8°. XIV + 328 p.]. *Ibid.*, XII. 938ff.
212. ——— Dos libros sobre Bolivia. *Páginas de un viaje á través de la América del Sur, y El Dictador Linares*, por Carlos Walker Martínez. *Ibid.*, XIII. 96ff.
213. ——— Discurso . . . Pronunciado en honor de don Salvador Sanfuentes. See M. L. Amunátegui, *Don Salvador Sanfuentes*.
214. Blest Gana, Alberto. Guillermo Matta, *Una escena social (novela)*. *El Museo*, p. 326-8.
215. ——— De los trabajos literarios en Chile. *Sem.*, I. 51-2.
216. ——— Literatura chilena. Algunas consideraciones sobre ella. Discurso . . . en su incorporación á la Facultad de Humanidades, leído en la sesión del 3 de enero de 1861. *Anal. de la Univ.*, XVIII. 81-93; and, *Rev. del Pacíf.*, IV. 418-32.

217. ——— Dos cartas sobre *El Ideal de un Calavera*. *Rev. (2) Chil.*, I. 134-8.
The first is the famous one to Benjamin Vicuña Mackenna, beginning "Un día en que leyendo á Balzac. . ."
218. Blest Gana, Guillermo. José Joaquín Vallejo. *Rev. del Pacíf.*, I. 451, 2.
219. ——— Algunas reflexiones acerca del estado actual de la poesía i sus tendencias en la América Española. Discurso . . . en su incorporación a la Facultad de Humanidades, leído el 29 de abril de 1863. *Anal. de la Univ.*, XXII. 591-601.
220. Blest Gana, Joaquín. Tendencia del romance contemporáneo i estado de esta composición en Chile. *Rev. (1) de Sant.*, I. 240-50.
221. ——— Causas de la poca orijinalidad de la literatura chilena. *Ibid.*, II. 58-72.
222. ——— Consideraciones jenerales sobre la poesía chilena. *Ibid.*, II. 337-53.
223. ——— Camilo Henríquez considerado como periodista. Discurso . . . de incorporación en la Facultad de Filosofía i Humanidades de la Universidad de Chile. *Anal. de la Univ.*, 1856, 329ff.
224. ——— *Memoria sobre los sucesos ocurridos desde la caída de D. Bernardo O'Higgins en 1823, hasta la promulgación de la constitución dictada en el mismo año*, por D. Domingo Santa María. *Rev. del Pacíf.*, I. 489-98.
225. ——— Poesías de Guillermo Matta. *Sem.*, I. 177-80, 195-8.
226. ——— Informe crítico sobre la obra de los Señores Amunátegui intitulada *Juicio crítico sobre los principales poetas americanos*. *Ibid.*, III. 31ff.
227. ——— Juan Manuel Cobo. Discurso . . . *Anal. de la Univ.*, 1871, 2nd semes., 393ff.
228. ——— Justo Arteaga Alemparte. *Los Tiempos*. Oct. 7, 1880.
229. Bórquez Solar, Antonio. *La epopeya de Chile*. *La Araucana de Ercilla*. Santiago, Imp. Cervantes, 1911. 8°. 52 p.
- Also published in *Anal. de la Univ.*, CXXVIII, 309-38. A lecture given at the University of Chile, in 1910, dealing with Ercilla's failure to describe nature, the characters in the *Araucana* and discussing the current conception of the cruelty of the *conquistadores*.
230. *Breve reseña biográfica y bibliográfica del Señor Ramón Briseño, basada en documentos oficiales auténticos y leída en la solemne y cariñosa manifestación de honor y gratitud que sus antiguos discípulos y amigos le hicieron en la Biblioteca Nacional de Chile el domingo 21 de noviembre de 1897, al entregar á este establecimiento, para su pública y permanente exhibición, un busto de notable parecido de este caballero . . .* Santiago de Chile, Imp. y Enc. Barcelona, 1897. 8°. 35 p.
- A short sketch of the history of the National Library; Briseño as a teacher, list of his publications, and special bibliographical labor connected with the library.
231. Briceño [Briseño], Ramón. *Obras oratorias y pastorales del Ilmo. y Rvmo. Arzobispo de Santiago de Chile, señor Dr. don Mariano Casanova*. Santiago, Imp. Revista Católica, 1902. 4°. 15 p. Port. [Valse.]
232. Briceño [Briseño], Ramón Belisario. *Bocetos literarios (1876-1882)*. Santiago de Chile, Imp. Victoria, 1882. 8°. XIII + 275 p.

Character sketches followed by brief selections. Julio Bafiados Espinosa ("Pinceladas históricas sobre la literatura nacional desde 1823 á 1849", p. 3-12); S. Esauti Orrego; M. A. Caradena; M. del Campo Yavar; D. Amunátegui Solar; A. Montt y Montt; C. L. Casanueva; F. Pardo

Duval; A. Santibáñez; A. de la Cruz; M. González Errázuriz; M. A. de la Cuadra; F. Solar Avaria; A. Roldán Álvarez; C. E. Barros; A. E. Guerra, A. A. Reyes; M. L. Amunátegui; F. V. Mesa Torres; G. and R. Gibbs, W. Allende; D. Izquierdo; P. Valdés; R. Orrego González; J. Grez; B. S. Uribe Azócar; I. S. Díaz; J. Tapia Miranda; S. Núñez Olaechea.

In the appendix (p. 265-71) he confines himself only to character sketches, including Z. Rodríguez Rosas; B. Letelier; M. M. Lobos; C. Emeterio Cerda; F. Izquierdo Vargas; J. Prieto Hurtado; P. Libane Letelier; M. Amaral; E. Clifton.

233. Bulnes Pinto, Gonzalo. Jotabeche. *Rev. (1) Chil.*, II. 164-84.
234. ——— *Episodios nacionales*, por Luis Orrego Luco, In L. Ignacio Silva, *La Novela en Chile*, p. 199. [Vaisse.]
235. Burgos Varas, Enrique. *El Congreso de 1910. Siluetas de Actualidad*. Santiago de Chile, Imp. La Ilustración, 1911. 8°. 120 p.
236. Campo, José Manuel del. *Ensayos. Recopilación de artículos biográficos*. Santiago de Chile, Imp. de la Lib. Americana, 1886. 8°. 72 p.

Includes biographies of C. Henríquez, p. 17-29; P. P. Figueroa, p. 29-38; R. Vera, p. 48-54; D. F. Sarmiento, p. 55-60; and, C. Barahona Vega, p. 61-5.
237. ——— Las Letras i el Señor Juan A. Barriga. *Rev. (1) Chil.*, XV. 291-308.
238. Cannobio G., Agustín. Daniel Caldera. Rasgos biográficos. *Rev. Nueva*, I. 225-31; II. 70-82, 324-9.

——— *Estudio biográfico y crítico de Daniel Caldera (Publicada en la Revista Nueva)* Santiago de Chile, Imp. Nacional, 1900. 8°. 38 p.
An account of his life; synopsis of *El Tribunal del Honor*, analysis of some of the scenes, its realism; synopsis of *Arbaces ó el último Ramsés*; list of Caldera's poems; and insertion of *No despiertes* and *Niñas y Flores*.
239. ——— Intelectualidad de Chile, p. 413-59 of E. Poirier, *Chile en 1910*. [Santiago, Imp. Lit. y Enc. Barcelona, 1910. 4°. X + 400 p. + 554 p. Illus.]
240. ——— La poesía moderna en Chile. *Vida Moderna* of Montevideo. Second Series, 1910-11, II. 83-91.
241. Carlos, Pedro J. Una novela de Alberto del Solar (*El Faro*). *Rev. Nueva*, VI. 279-83.
242. ——— Una Novela i un libro de versos [*Hipatia* by Bruno Larraín Barra and *Savia Joven* by Luis Galdames]. *Ibid.*, VI. 439-44.
243. ——— La vida literaria. *Brumas*, por Miguel Luis Rocuant. *Ibid.*, VII. 68-74.
244. ——— La vida literaria. *Juana Lucero (Vicios de Chile)*, por Augusto Thomson, *Ibid.*, VII. 248-55.
245. Carmona, Manuel Guillermo. Algo sobre teatro y revista teatral. *Rev. de S. A.*, I. 123-8.
246. ——— Escritos póstumos de don Ramón Luis Irarrázabal, *Ibid.*, I. 745-6.
247. ——— Salvador Sanfuentes. *Rev. del Pactf.*, III. 49-60.
248. Caro, Manuel A. Algo sobre Andrés Bello. *Rev. (1) de Ch.*, I. 210ff.
249. ——— Pensamientos y obras de Bello. *Anal. de la Univ.*, 1884, 25ff.
250. Caro R., José María. Don José Ramón Saavedra. Impresiones personales. *Rev. (3) Cat.*, XII. 375-8.
251. Carrasco, Aliro. *Letras hispano-americanas desde la época colonial hasta nuestros días*. Santiago, Imp. Chilena, MCMXIX. 8°. XVII + 475 p.

Brief biographies of the principal writers of Spanish America, listing and characterizing their most important works. Chile naturally receives fullest treatment (p. 199-437). After a preliminary chapter on the Chilean people, the author takes up the conquest, colonial period, period of the struggle for independence and the Republic. Necessarily incomplete on account of limited space. The prologue is by Aurelio Martínez Mutis.

252. Casanova, Mariano. Manuel Frutos Rodríguez. *Anal. de la Univ.*, 1886, 332ff.
253. Castro, Diego de. *Biografía de don Camilo Ortúzar. Sacerdote de la Pía Sociedad de San Francisco de Sales*. Santiago de Chile, Esc. Tall. Gratiitud Nacional, 1909. 130 × 80 mm. 190 p. [*Anuario de la Prensa Chilena*.]
254. Cobo, Camilo E. Biografía de don Pío Varas Marín. Discurso leído . . . en el acto de incorporarse á la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, en Junio de 1871. *Est. de Ch.*, V. 185-8.
255. Concha y Castillo, Francisco A. Discurso . . . *Bol. de la Acad. Chil.*, I. 339-62.

Deals briefly with the works of his predecessor, E. de la Barra; and then develops the following theme, "Nuestra poesía . . . reviste, por lo general, caracteres propios de la escuela genuinamente castellana."

256. *Corona fúnebre á la memoria del ilustrísimo señor obispo de la Serena Dr. D. Ramón Ángel Jara*. Buenos Aires, Tall. Gráficos Casa Jacobo Peuser, 1918. 4°. 281 p. + Ind.

Intro. by Jaime Roselló J., p. 11-17; "Muerte y funerales", p. 21-42; "Oraciones fúnebres", p. 45-85; "Juicios de la prensa", p. 89-142; "Artículos necrológicos", p. 143-206; and "Veladas fúnebres", etc. p. 207ff.

257. *Corona fúnebre á la memoria de D. Clemente Barahona Vega, 1863-1918*. Publicada por Leonardo Eliz. Valparaíso, Imp. y Enc. Roma, 1919. 8°. 199 p. Two port.

In addition to the usual press notices, etc. there is a detailed biography of thirty-six pages by Leonardo Eliz.

258. *Corona fúnebre á la memoria de Don Benjamín Dávila Larraín. Homenaje de la 5a Compañía de Bomberos*. Santiago de Chile, Imp. Nacional, 1899. 4°. 238 p. Port.

Articles by José A. Alfonso, Eduardo Guerrero Vergara, Ismael Valdés Vergara, Alcibíades Roldán (p. 99-156) contain a considerable amount of information about Dávila Larraín.

259. *Corona fúnebre á la memoria de Don Manuel Antonio Matta*. Santiago, Imp. Gutenberg, 1893. 8°. 559 p. Port.

Contains considerably more information than the usual *Corona fúnebre*. Perhaps the two most important articles are "Rasgos biográficos" (p. 95-105), from *La Patria* of Iquique, June 23, 1892, and an account of Matta's life and works (p. 340-86) by Jorje Huneeus.

260. *Corona fúnebre á la memoria del Dr. Don Adolfo Murillo, 1838-1899*. Publicada en el primer aniversario de su fallecimiento por Alberto Arredondo G. y Clemente Barahona Vega. Santiago de Chile, Imp. y Lit. Esmeralda, 1900. 8°. LV + 197 p. Port.

Pages XV-LV, "Silueta del Dr. Murillo", by Clemente Barahona Vega. The body of the book contains scattered biographical detail but no more complete biography than that from P. P. Figueroa's *Diccionario* which is inserted on p. 72-4.

261. *Corona fúnebre á la memoria de Don Zorababel Rodríguez en el primer aniversario de su fallecimiento*. Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1902. 8°. 446 p.

Contains the biography which was published in Fuenzalida's *Galerta*, an account of the funeral and newspaper clippings. Relatively few facts.

262. *Corona fúnebre á la memoria del Señor Benjamín Vicuña Mackenna*. Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1886. 8°. 402 p.

Press notices from Chile and abroad with some bits of information scattered through the usual eulogy. Preceded by an introduction by Julio Bafiados Espinosa and a biography of Vicuña Mackenna published in 1875 by Justo Arteaga Alemparte, (q. v.).

263. *Corona fúnebre á la memoria de Don Carlos Walker Martínez. Octubre 5 de 1905*. Santiago de Chile, Soc. Imp. y Lit. Universo, 1906. 4°. 589 p.

Funeral orations and homage of Chilean and foreign press. A few biographical details scattered here and there but difficult to find.

264. Coronel, Rafael. *El trovador paladín*, por A. Bórquez Solar. *Juventud*, I. No. 4, 91-2.

265. Cortés, José Domingo. *Poetas chilenos . . .* Santiago, Imp. de la Unión Americana, 1864. 4°. IX + 264 p.

An anthology in which the selections are preceeded by a brief biography of their author. Fourteen portraits pasted in. The poets included are G. Matta, E. Lillo, M. Marín del Solar, H. de Irisarri, M. A. Matta, R. Orrego de Uribe, G. Blest Gana, L. Rodríguez Velasco, B. Vicuña Solar, D. Arteaga Alemparte, I. Errázuriz, E. de la Barra, M. Blanco Cuartín, M. José Lira, C. Walker Martínez, and E. Bello.

266. ——— *Parnaso chileno*. Santiago, Imp. de la República, 1871. 4°. II + 437 p.

An anthology with very brief (15 to 20 lines) biographies of twenty poets.

267. ——— *Biografía americana o galerta de poetas célebres de Chile—Bolivia—Perú—Ecuador—Nueva Granada—Venezuela—Méjico—Uruguai—R. Argentina*. Santiago, Imp. de El Independiente, 1871. 4°. VIII + 235 p.

Summary biographies (about one page each) with but few concrete facts. The Chileans included are D. Arteaga Alemparte, E. de la Barra, E. Bello, M. Blanco Cuartín, G. Blest Gana, I. Errázuriz, H. de Irisarri, Martín J. Lira, E. Lillo, M. Marín de Solar, G. Matta, R. Orrego de Uribe, L. Rodríguez Velasco, Z. Rodríguez, S. Sanfuentes, J. A. Sofía, E. del Solar, P. Varas Marín, and C. Walker Martínez.

268. ——— *América poética. Poésias selectas americanas con noticias biográficas de los autores*. París, Lib. de A. Bouret é hijo, [1875]. 4°. 823 p.

Chileans included are A. Bello, J. Chacón, H. Irisarri, E. Lillo, M. Marín del Solar, and S. Sanfuentes.

269. ——— *Diccionario biográfico americano*. Paris, Tip. Lahure, 1875. 8°. XII + 552 p.

Brief biographies of men in the Northern and Southern continents.

270. Covarrubias, Luis. *La mano de Diós*, por Fernán Alledor; *La batalla de Rancagua, sus antecedentes y sus consecuencias*, por Julio Bañados Espinosa; *Rogar con fé*, por Domingo Antonio Izquierdo. *Rev. de A. y L.*, II. 361-75.
271. ——— La Biblioteca Chilena. *Ibid.*, III. 214-20, 364-70.
272. ——— Revista literaria. *Renglones cortos* [by Alfredo Irarrázaval Z.]; *El ideal de una esposa* [by Vicente Grez]. *Ibid.*, XI. 136-9. Also published in *Estudios críticos*.
273. ——— La fundación del teatro nacional. *Ibid.*, XII. 94-106. See *Estudios críticos*.
274. ——— *Don José Joaquín de Mora*, por Miguel Luis Amunátegui. *Ibid.*, XII. 199-207. Also published in *Estudios críticos*.
275. ——— *El rigor de la corneta* [Novel by Arturo Givovich]. *Ibid.*, XII. 553-8. Also in *Estudios críticos*.
276. ——— *Las primeras representaciones dramáticas en Chile*, por M. L. Amunátegui. *Ibid.*, XIII. 89-99. Also published in *Estudios* . . .
277. ——— *Estudios críticos. Colección de artículos*. Santiago de Chile, Imp. de El Progreso, 1888. 8°. 204 p.

Penas que matan. Novel of customs by A. Silva de la Fuente.—*Poetas*, by Simón Cordovez.—*Acentuaciones viciosas*, by M. L. Amunátegui.—*Un desaparecido*, novel by Valentín Murillo.—"Novela ó tradición". Discussion of *Las hadas del Andalién*, by E. del Solar.—*Renglones cortos*, poems by Alfredo Irarrázaval Z.—*El ideal de una esposa*, novel by Vicente Grez.—"Palique". The literary production of his day and the attitude of the public.—"Discurso sobre la ropa hecha". This picturesque expression he applies to the stereotyped manner of writing up deaths, dinners, political news, etc.—"Literatura oficial". Unfavorable criticism of other "ready made" literature.—"La fundación del teatro nacional". State of the theater in Santiago, character of the public and the need of a purely national theater.—*Don José Joaquín de Mora*, by M. L. Amunátegui.—*El rigor de la corneta*, historical novel by A. Givovich.—*Lo que no tiene sanción*, drama in three acts and in verse by Antonio Espiñeira.—*Las primeras representaciones dramáticas en Chile*, by M. L. Amunátegui.—"El Centro de Artes y Letras". A literary club founded in 1888. Its importance and value.—*Huincahual*, Araucanian legend by Alberto del Solar.

278. Creso Jones, Julio. Crítica literaria. *La Colombia*, poema épico del Pdo. Don Esteban Muñoz Donoso. *Rev. (3) Cat.*, XII. 364-70.
279. Cruz, Domingo Benigno. *La glorificación de D. José Victorino Lastarria y de sus doctrinas. De la Historia del Iltmo. Señor Salas y de su Época Chilena*. Santiago, Imp. Chile, 1916. 16°. 62 p. [*Rev. de Bibl.*]
280. Cruz Ocampo, Luis D. ["Licenciado Vidriera"]. *Misa cruel*, novela del Señor [Nataniel] Yáñez Silva. *Juventud*, II. No. 7, 132-7.
281. ——— El feminismo de Vera Zouroff. *Ibid.*, II. No. 8, 140-7.
282. ——— *Venidos á menos* [by R. Maluenda]; *De mi tierra* (by F. Zapata Lillo). *Ibid.*, II. No. 3, 151-7.
283. ——— *La sombra de Goethe* [by A. Donoso]. *Ibid.*, III. No. 5, 259-63.
284. ——— *Días de campo* [by F. Gana; *Pequeña antología de poetas chilenos*. *Ibid.*, IV. No. 8, 343-50.
285. Cruz, Pedro Nolasco. *Pláticas literarias, 1886-1889*. Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1889. 8°. 404 p. + Ind.

"*Arauco domado*", (p. 37-60), pokes fun at the poem and at J. T. Medina's treatment of it in his *Historia de la literatura colonial*. Pub. in *R. de A. y L.* VI. 1886.

286. ——— *Don Carlos Walker Martínez*. Santiago de Chile, Imp. Lit. y Enc. Barcelona, 1904. 8°. 248 p. Port.

An anecdotal biography.

287. ——— *Estudios críticos sobre don J. Victorino Lastarria*. Santiago, Lib. y Casa Editorial de la Fed. de Obras Católicas Imp. Chile, 1917. 150 × 90 mm. 86 p. [*Rev. de Bibl.*]
 288. ——— *Nuestra literatura á principios del siglo XX. Los cuentos*. *Rev. (2) Chil.*, VIII. 225-31.
 289. ——— *Don Joaquín Edwards Bello. El Roto y sus demás obras*. Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1920. Pamphlet of 16 p.

Originally published in *El Diario Ilustrado*. After prefatory remarks about Blasco Ibáñez as writer and critic [A letter from him appears in the preface to *El Roto*] the author severely criticises the novels, *El Inútil*, *El Monstruo* and *El Roto* for their obscenity and anti-catholicism.

STURGIS E. LEAVITT.

University of North Carolina.

(*To be continued.*)